



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЛИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»


РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
гуманитарного цикла
МКОУ «Илирская СОШ №2»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Макарова А.П.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МКОУ «Илирская СОШ №2»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Зам. директора по УВР
 Побойкина Е.А.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 63-о
от «31» августа 2023г.
Директор МКОУ «Илирская
СОШ № 2»
МО «Братский район»
 Оводнева М.М.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5-х классов
на 2023 – 2024 учебный год

Образовательная область: «Искусство»

Разработала:
Иванова Н. Д.
учитель
Квалификационной категории

2023 г

Содержание учебного курса «Музыка»

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой... Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно... Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...» Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...». Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Вторая жизнь песни «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» «Всю жизнь мою несу родину в душе...» «Звучащие картины». Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт». Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17ч)

Джаз Что роднит музыку с изобразительным искусством. Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край». Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...» Музыкальная живопись и живописная музыка Дыхание русской песенности Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества». Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...». Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира». Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. Мир композитора. С веком наравне. Заключительный урок – обобщение. Итоговая контрольная работа.

Планируемые образовательные результаты

Освоение учебного предмета «Музыка» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

Личностные результаты

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира; развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности

Учащиеся получают возможность для формирования:

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему русского фольклора, ценностным отношением к достижениям российских этнических народов, в других науках и прикладных сферах.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности мораль-но-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять музыкальные знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Экологическое воспитание:

ориентацией на применение и формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями*,

универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

1) Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).

Базовые логические действия: Учащиеся научатся:

устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;

усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, проектной деятельности;

применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей художественного объекта, зависимостей объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.

Общение:

передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией;

иницирование взаимодействия в группе, коллективе;

знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например

в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; - решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;

совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. - знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Сотрудничество:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; - решение учебных задач

совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач; принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности

Самоорганизация:

Учащиеся научатся:- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;

- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;

Учащиеся получат возможность научиться:

осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;

оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Самоконтроль:

осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Предметные результаты

Освоение учебного курса «Музыка» 5 класс должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

Музыка и литература

общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

понимание интонационно –образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

рассуждения о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

Музыка и изобразительное искусство

применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

постижение музыкальных культурных традиций своего народа и разных народов мира;

расширение и обогащение опыта в различных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Музыка и литература (17 ч)		
1	Что роднит музыку с литературой	https://www.yaklass.ru/p/muzika#program-5-klass https://uchi.ru/b2t/teacher/math/works/library https://resh.edu.ru/subject/12/
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой...	
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль»	
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества	
9	Вторая жизнь песни «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Звучащие картины»	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	
17	Мир композитора	
Раздел 2 Музыка и изобразительное искусство (17 ч)		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	https://www.yaklass.ru/p/muzika#program-5-klass https://uchi.ru/b2t/teacher/math/works/library https://resh.edu.ru/subject/12/
19	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	
20	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище».	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка Дыхание русской песенности	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	

24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве«Звуки скрипки так дивно звучали...»	
25	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	
27	Застывшая музыка	
28	Полифония в музыке и живописи	
29	Музыка на мольберте	
30	Импрессионизм в музыке и живописи	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	
33	Итоговая контрольная работа.	
34	Итоговый урок	